

Нужны ли малышу колыбельные песни?

Пожалуй, этим вопросом задается чуть ли не каждая молодая мама. Как показывают многочисленные исследования ученых разных стран, в действительности мелодичные напевы оказывают положительное влияние на формирование малыша и его психику.

Так зачем нужно петь колыбельные песни малышу? Психологи утверждают:

✓ Малышу необходимы колыбельные, так как через них он не только начинает привыкать к родному языку, воспринимая слова, интонации, а также они являются коммуникационным мостом между матерью и ребенком.

✓ **Колыбельные увеличивают эмоциональную связь, давая ребенку почувствовать себя нужным, избавляясь от тревоги и напряжения.** Песни оказывают положительное развивающее влияние на малыша, особенно это важно для недоношенного младенца.

✓ С древности считалось, что воспитание малыша начинается именно с колыбельных песен.

✓ **Те дети, которым пели колыбельные в детстве, меньше подвержены стрессам, психически более устойчивы. Под влиянием колыбельных песен формируется музыкальное восприятие, развиваются способности и характер.**

Колыбельные для детей имеют тесную связь с биоритмами. Существуют особенные биоритмы, связанные с работой головного мозга человека при его засыпании и пребывании в промежуточном состоянии бодрствования-сна. Это состояние в быту именуется «дремотой». Оно плохо изучено, но неизменно волнует умы ученых. Они высказывают мысль, что информация, которая поступает в процессе дремоты, фиксируется в подсознании человека и оказывает влияние на его жизнь, взгляд на происходящее, отношение к радостным и печальным событиям.

Какой должна быть идеальная колыбельная песня.

Текст колыбельных для малышек должен быть нежным с применением уменьшительно-ласкательных суффиксов. Причем одно и то же самое слово должно повторяться часто с различными суффиксами. Это является вкладом в развитие речевого аппарата малыша.

Ребенок начинает выделять слова и фразы из речевого потока, развивая свое слуховое внимание. Непременно следует часто употреблять имя малыша. Употребление имени в колыбельной содействует осознанию им своего имени, приводит к восприятию себя как личности, выделению его в речевом потоке матери. Все это позитивно влияет на развитие ребенка. +

По своей конструкции все колыбельные для дочки или сына являются «кольцом», а значит, те же самые слова регулярно повторяют, чем вводят дите в состояние дремоты. Из-за чего для засыпания надо вторить ту же самую колы-

бельную, а не напевать марафон детских колыбельных. Единообразие и монотонное повторение станут здесь помощниками.

Колыбельные для детей исполняют, не прикладывая усилий, голос должен быть тихим, спокойным, не стоит его напрягать. При исполнении колыбельной песни мать тянет гласные: «баюшки – баюуууууу». Этот способ исполнения дает возможность ребенку хорошо развиваться, формируется фонематическое восприятие, а значит, выделение в потоке слов индивидуальных звуков. Колыбельные для младенцев исполняются в медленном темпе. В детских колыбельных нередко встречаются свистящие и шипящие звуки. Они очень хорошо успокаивают малыша.

Но что же делать родителям, лишенным музыкального дара? Не беда. Малышу не важен талант родителя, здесь стоит помнить о том, что гораздо важнее фонетика этих напевов: размеренная, плавная, наполненная положительной окраской в голосе. Ребенку совершенно не важно, насколько красив голос мамы, ему важнее видеть доброе лицо, уменьшительно-ласкательные суффиксы, размеренную речь. Со временем это станет неотъемлемой частью перед погружением в царство Морфея, малыш станет менее тревожным, будет крепче спать.