

## Путеводитель по Санкт – Петербургу.

По количеству имен Санкт – Петербург просто рекордсмен! Его называют городом белых ночей, Северной Венецией, Северной Пальмирой, городом трёх революций, городом на Неве и культурной столицей. Кто- ни будь нет – нет да и назовет его Питер, но это не верно. Ведь назван он не по имени какого – ни будь Петьки, а в честь святого апостола Петра. Кстати, если услышишь о таких городах, как Петроград, Ленинград, не ищи их на карте – речь снова о Санкт – Петербурге: в XX веке он был трижды переименован.

Смотри на карту внимательнее. Мы на 60 – й широте. Примерно на такой широте, кроме Петербурга, находится Аляска, Магадан. Столица Норвегии Осло и остров Гренландия, почти полностью покрытый льдами. В Санкт – Петербурге, самом северном мегаполисе (мегаполисами называют города, население которых превышает 1 миллион человек) мира, климат намного мягче из –за влияния Атлантического океана и тёплого Балтийского моря.

В Петербурге есть музей, рассказывающий о полюсах – Южном и Северном. Это единственный в мире *музей Арктики и Антарктики*. В нем можно увидеть самолет – ледовый разведчик, палатку дрейфующей станции, снаряжение экспедиций, узнать о животном мире полюсов.

*Музей Арктики и Антарктики- ул. Марата, 24 –А; ст.м. «Владимирская».*

*Время работы: 10.00 – 17.00*

*Выходные: понедельник, вторник и последний четверг месяца тел.571 – 25 – 49*

Удивительный дар севера Петербургу – белые ночи. Ради этого красивого явления с конца мая по июль в город прибывает множество путешественников. В это время солнце в Петербурге почти не исчезает, а сумерки длятся недолго – около пяти часов. Самая короткая и самая светлая ночь в году – с 21 на 22 июня. Тут главное не перепутать день с ночью и вовремя лечь спать. Если не получится – не беда. Ведь ночью в городе проводится много праздников , а еще можно наблюдать за кораблями, идущими под разведенными мостами. Придется признаться – зимой ночи вовсе не белые. На первый взгляд вам покажется, что началась настоящая полярная ночь. Даже днем солнце еле –еле поднимается над горизонтом. В 5 часов вечера становится темно, горят фонари, старинные дома украшены подсветкой – город становится нарядным, как сказочный дворец.

Из 365 дней в году солнечными в Петербурге бывают не больше 60. Оставшиеся дни заняты облачностью, дождем и снегом. Погода в Петербурге больше похожа на непогоду. Высокая влажность не удивительна: Санкт – Петербург стоит на берегу Финского залива Балтийского моря. И хотя климат города многие считают вредным для здоровья, миллионы людей благополучно живут здесь всю жизнь. Местных жителей выдает некоторая бледность лиц. Земля в Петербурге влажная и болотистая. Именно по этой причине петербургское метро – самое глубокое в мире.

Основатель Петербурга царь Петр I мечтал выстроить новый город из камня, но его в этой местности почти не было. Тогда Петр I повелел всякому приходящему и приезжающему в город привозить камни. Несмотря на налог, камня не хватало, и главным строительным материалом стал кирпич. Зато окрестности Петербурга богаты валунами – огромными

камнями. Миллионы лет назад они остались после отступления ледника. Некоторые из них намного больше взрослого слона! Из такого валуна, Гром – камня, сделан постамент самого знаменитого петербургского памятника – Медного всадника. Узнать больше о почвах Петербурга можно в *Музее почвоведения*, а увидеть великолепные коллекции минералов - в *музее Горного института* и в *Геологоразведочном музее*.

*Музей почвоведения – Васильевский остров, Биржевой проезд,6; ст.м. «Василеостровская», «Спортивная», «Невский проспект», «Гостиный двор». Время работы: 11.00- 17.00 Выходные: суббота, воскресенье. Тел. 328 – 54 – 02*

*Музей Горного института – Васильевский остров, наб. Лейтенанта Шмидта, 45; ст.м. «Василеостровская». Посещение музея только по предварительной договоренности. Тел. 218- 84 -29*

*Геологоразведочный музей им. Ф.Н. Чернышева – Васильевский остров, Средний пр.,74; ст.м. «Василеостровская». Время работы: 10.00 -17.00. Выходные: суббота, воскресенье, последняя пятница месяца. Тел. 218 – 06- 34*

Петр I любил путешествовать – он побывал во многих европейских странах, где заинтересовался всевозможными диковинами: старинные монеты, чучела зверей, уродцев, инструментов. Задумал Петр устроить в России первую такую Кунсткамеру – кабинет редкостей. И не просто для развлечения народа, а для его обучения. Гордостью Кунсткамеры стала анатомическая коллекция. Эту коллекцию знали во всем мире, и стоила на целое состояние. Она до сих пор хранится в главном зале Кунсткамеры. Петр долго думал, где же разместить свою коллекцию редкостей. Ведь для такого необычного собрания и место должно быть необычным. Однажды он гулял по Васильевскому острову, где в те времена был дремучий лес. И вдруг увидел необычную сосну: ее ветви переплелись и как будто вросли в ствол, получилось кольцо. «Вот это монстр! – подумал Петр. – Тут и будет моя коллекция монстров». А часть ствола этой сосны до сих пор можно увидеть в Кунсткамере.

*Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) – Васильевский остров, Университетская наб., 3; ст.м. «Василеостровская», «Невский проспект». Время работы: 11.00- 18.00, касса открыта до 17.00 Выходные дни: понедельник и последний вторник каждого месяца, тел.328 – 14 -12*