

## **Возрастной рейтинг фильмов:**

### **как не навредить ребёнку совместным просмотром**

С каждой киноафиши на нас смотрят цифры возрастных ограничений. Но что стоит за этими цифрами? Например, сказочный диснеевский фильм «Красавица и чудовище» вышел в российский прокат с рейтингом 16+. Что же такое возрастной рейтинг в кино, какие рейтинги бывают и что они означают для родителя.

### **Что такое возрастной рейтинг**

Это условие, которое нужно соблюдать при покупке продукции, билетов. Помните, что помимо впечатлений фильмы влияют на развитие ребёнка, образы запоминаются надолго, вызывают желание подражать, повторять, пробовать.

Формально на территории РФ нарушение закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в который входит описание системы возрастных ограничений) регламентируется 6.17 статьёй КоАП РФ.

В кинотеатрах относятся довольно спокойно к разнице возраста ребёнка и рекомендуемого рейтинга фильма (особенно если речь не идёт о фильмах 18+), **поэтому высокий уровень ответственности за фильтрацию контента, с которым встречается ребёнок, лежит на взрослом (родителе).**

В России существует две рейтинговые системы, распространяющиеся на кинокартины и иную продукцию: американская и российская. Подробнее с рейтинговыми системами вы можете познакомиться в сети Интернет.

Рассмотрим подробнее последствия просмотра фильмов с запрещающей категорией:

Если вы ведёте ребёнка или сами идёте на какой-либо фильм, до фильма будут показывать трейлеры с соответствующим вашему фильму рейтингом, то есть перед фильмом 16+ будут преимущественно крутить трейлеры к фильмам возрастных категорий 16+. Рейтинг формируется на основании наличия сцен, которые не рекомендуется видеть детям до определённого возраста. Часто можно услышать: «Да что он там, не поймёт что-то? Ему 12, рейтинг 16+, что будет?». Разумеется, дети могут многое понять, но лучше чтобы это произошло в своё время.

Ознакомьтесь со списком сцен, из-за которых выставляется рейтинг, и, возможно, все станет яснее. Если вы не смотрели фильм, вы не можете быть до конца уверены в том, что содержание фильма безопасно для ребёнка. Именно для таких случаев создан рейтинг.

### **Возрастные особенности переживания страхов детьми в возрасте от 3 до 18 лет**

Возраст детей	3-7 лет	8-12 лет	12-15 лет	15-18 лет
<b>Объекты, вызывающие максимальный страх</b>	Чудовища, привидения, сверхъестественные существа, темнота, животные, создания странного вида и быстродвижущиеся существа	Болезни, увечья или смерть, которая грозит самим детям или их близким, войны, природные катаклизмы, катастрофы	Болезни, увечья или смерть, которая грозит самим детям или их близким, социальные страхи (отвержения, непризнания, социальной негативной оценки), войны, природные катаклизмы, катастрофы	Социальные страхи, смерть, физические страдания, социально-политические, экономические, катастрофы
<b>Страх в отношении определенного типа вреда</b>	Физический вред	Физический вред Психологический вред	Психологический вред Физический вред	Психологический вред Физический вред
<b>Степень дифференциации реальности и вымысла</b>	Низкая («наивный реализм»)	Достаточно высокая	Высокая	Высокая

У дошкольников и младших школьников наблюдается повышение тревожности, болезненного интереса к теме, затрагиваемой в фильме, появление или обострение страхов, дети повторяют просмотренные сцены в ролевых играх (например, ребёнок изображает страшную пиранью, про которую смотрел фильм).

Дети этого возраста — основная «группа риска», так как они бывают крайне впечатлительны и зачастую не готовы к сценам, показываемым в кино.

Для средних школьников просмотр фильма «для взрослых» в кино — способ выделиться среди сверстников. Дети идут на фильм, который «им не положен» по той причине, что им кажется, что ничего ужасного они там не увидят. Яркий пример — экранизация по комиксам «Дэдпул». У фильма рейтинг 18+, он изобилует сценами открытого насилия, что ничуть не помешало кинотеатрам продавать билеты школьникам.

Однако далеко не к каждому подобному содержанию готовы школьники. Содержание может быть неверно истолковано, шокировать ребёнка. Подростки могут найти какие-то ответы на свои вопросы в фильмах, по-своему понять его содержание, и не всегда эти ответы могут быть конструктивными и зрелыми.

Чем-то это похоже на прочтение «Вредных советов» Григория Остера с риском не понять, что это шутка.

Закончить бы хотелось цитатой «Всему своё время». Рано или поздно вы сможете показать и рассказать ребёнку все, что, как вам кажется, ему нужно видеть и знать. Но как в школе учебник не проходится с конца, так и опыт ребёнок должен получать своевременно.