

Роль мелкой моторики в формировании почерка.

В настоящее время очень много информации о необходимости развивать мелкую моторику. И мы ее развиваем: и пальчиками играем, и из пластилина лепим, и оригами складываем, бусины нанизываем, шнурочки вставляем, пуговицы застегиваем, учим детей раскрашивать и штриховать. И все это, по мнению специалистов, должно способствовать развитию речи.

И вот, ребенок достигает школьного возраста: говорить научился, т.к. на седьмом году жизни ребенок свободно общается со взрослыми и сверстниками, может поддержать разговор на любую доступную его возрасту тему.

А развитая мелкая моторика, конечно, важна и в дальнейшем. При недостатках её развития у ребенка могут возникнуть трудности при письме:

- Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную)
- Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры)
- Неустойчивый почерк (разновысотность элементов и букв, угасающий почерк, стремящийся от крупных букв к мелким, или наоборот – «растущий»)
- Трemor (дрожание руки при письме)
- Очень медленный темп письма.

Важнейшим элементом обучения письму является формирование графического навыка. Правильно сформированный графический навык позволяет писать элементы письма четко, красиво, разборчиво, быстро. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке.

Переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.