

«Развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста»

В результате логопедических обследований массовых групп детских садов ежегодно выявляется огромное количество нарушений речи у детей. Выделяются следующие основные недостатки речи детей:

- ограниченный словарный запас;
- нарушения грамматического строя;
- нарушения звукопроизношения: неправильное артикулирование звуков, пропуски, замена звуков;
- нарушение слоговой структуры слова – пропуски, перестановки слогов в слове;
- темпо-ритмические недостатки: ускоренный или замедленный темп речи, запинки, спотыкание;
- затруднения в пересказывании, построении самостоятельного связного высказывания.

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культуры – речевой слух и речевое дыхание — являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи. Звуковая сторона языка усваивается ребенком постепенно. К началу дошкольного возраста речевой аппарат ребенка сформирован (он лишь незначительно отличается от речевых органов взрослых), функционирует и фонематический слух. В то же время в каждом возрастном периоде у детей имеются свои недостатки в звуковой культуре речи, которые рассматриваются в педагогике как неразвитое умение воспроизведения речи.

У детей дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков, перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки. Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата. При движениях органов речедвигательного аппарата особенно важна тонкая координация мелких мышц, точность и быстрота этих движений, а такие качества формируются постепенно. Есть свои особенности и у речевого дыхания детей: оно поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз. Эти особенности присущи в основном младшим дошкольникам, в старшем же дошкольном возрасте они встречаются значительно реже. Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, а впоследствии может возникнуть неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение, так как правильно слышимый и произносимый звук — основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Задачи воспитания звуковой культуры речи выдвигаются в соответствии с основными аспектами понятия «звуковая культура». Содержание работы строится на основе данных фонетики, орфоэпии, искусства выразительного чтения, при этом необходимо учитывать возрастные особенности речи детей.

Из всего вышесказанного вытекает необходимость целенаправленной работы с детьми по развитию общих речевых навыков: фонематического восприятия, артикуляционной моторики, речевого дыхания, связной речи.